

THE CATHEDRAL OF ST. MATTHEW THE APOSTLE WASHINGTON, DC

LIVELY-FULCHER PIPE ORGAN BUILDERS

GRAND ORGUE (Manual I)

1. <i>Montre</i>	16'	56
2. <i>Bourdon</i>	16'	61
3. <i>Montre</i>	8'	61
4. <i>Flûte à cheminée</i>	8'	61
5. <i>Flûte harmonique</i>	8'	49
6. <i>Salicional</i>	8'	61
7. <i>Prestant</i>	4'	61
8. <i>Flûte ouverte</i>	4'	61
9. <i>Doublette</i>	2'	61
10. <i>Grosse Fourniture</i>	II	122
11. <i>Fourniture</i>	V	305
12. <i>Cymbale</i>	IV	244
13. <i>Cornet</i>	V	145
14. <i>Bombarde</i>	16'	61
15. <i>Trompette</i>	8'	61
16. <i>Clairon</i>	4'	61

- i* *Récit / G.O.*
- ii* *Positif / G.O.*
- iii* *Bombarde / G.O.*

POSITIF EXPRESSIF (Manual II)

17. <i>Violon-basse</i>	16'	61
18. <i>Montre</i>	8'	61
19. <i>Gambe</i>	8'	61
20. <i>Unda Maris</i>	8'	49
21. <i>Bourdon</i>	8'	61
22. <i>Prestant</i>	4'	61
23. <i>Flûte</i>	4'	61
24. <i>Nazard</i>	2 2/3'	61
25. <i>Doublette</i>	2'	61
26. <i>Quarte de nazard</i>	2'	61
27. <i>Tierce</i>	1 3/5'	61
28. <i>Larigot</i>	1 1/3'	61
29. <i>Piccolo</i>	1'	61
30. <i>Fourniture</i>	VI	366
31. <i>Basson</i>	16'	61
32. <i>Trompette</i>	8'	61
33. <i>Cromorne</i>	8'	61
34. <i>Clairon</i>	4'	61

- i* *Octaves graves*
- ii* *Récit / Positif*
- iii* *Bombarde / Positif*
- iv* *Tremblant*

RÉCIT EXPRESSIF (Manual III)

35. <i>Bourdon</i>	16'	61
36. <i>Diapason</i>	8'	61
37. <i>Viole de gambe</i>	8'	61
38. <i>Voix céleste</i>	8'	61
39. <i>Cor de nuit</i>	8'	61
40. <i>Flûte Traversière</i>	8'	49
41. <i>Prestant</i>	4'	61
42. <i>Flûte octavante</i>	4'	61
43. <i>Octavin</i>	2'	61
44. <i>Cornet</i>	III	183
45. <i>Plein Jeu</i>	V	305
46. <i>Bombarde</i>	16'	61
47. <i>Trompette harmonique</i>	8'	61
48. <i>Basson-Hautbois</i>	8'	61
49. <i>Voix humaine</i>	8'	61
50. <i>Clairon harmonique</i>	4'	61

- i* *Octaves graves*
- ii* *Tremblant*

BOMBARDE (Manual IV)

51. <i>Tuba magna</i>	16'	61
52. <i>Tuba mirabilis</i>	8'	12
53. <i>Cor harmonique</i>	4'	61
54. <i>Grand chœur</i>	VI	366

PEDALE

55. <i>Soubasse</i>	32'	32
56. <i>Montre</i>	16'	32
57. <i>Flûte</i>	16'	32
58. <i>Soubasse</i>	16'	12
59. <i>Montre</i>	8'	32
60. <i>Flûte</i>	8'	12
61. <i>Bourdon</i>	8'	12
62. <i>Prestant</i>	4'	12
63. <i>Fourniture</i>	IV	128
64. <i>Contre bombarde</i>	32'	32
65. <i>Bombarde</i>	16'	12
66. <i>Basson</i>	16'	32
67. <i>Trompette</i>	8'	32
68. <i>Clairon</i>	4'	12

- i* *Tirasse G.O.*
- ii* *Tirasse Récit*
- iii* *Tirasse Positif*
- iv* *Tirasse Bombarde*

Mechanical key action
Optional assisted coupling

STOPS IN BOLD ITALIC ARE INSTALLED