

DOMINGO DE RAMOS DE LA PASIÓN DEL SEÑOR



Para mantener un ambiente de oración, les pedimos que apaguen sus teléfonos celulares.

Catedral de San Mateo Apóstol
Washington, Distrito de Columbia

DOMINGO DE RAMOS
DE LA PASIÓN DEL SEÑOR

29 de marzo del 2026

Procesión a las 12:30 de la tarde
Misa 1:00 de la tarde

Mons. Evelio Menjívar
Obispo Auxiliar
Celebrante Principal

Monseñor W. Ronald Jameson
Rector de la Catedral
Padre Isaac Sagastume
Vicario Parroquial
Concelebrantes

CONMEMORACIÓN DE LA ENTRADA DEL SEÑOR EN JERUSALÉN

Bendición de los ramos

Evangelio

Mateo 21, 1-11

Procesión

Canto de entrada *Procesional de Domingo de Ramos e Himno* ROBERT NOBLE / LEAÑOS
“*Hosanna, hosanna, hosanna en el cielo!*”

Oración colecta

LITURGIA DE LA PALABRA

Primera lectura

Isaías 50, 4-7

Salmo responsorial

SALMO 21: DIOS MÍO, DIOS MÍO/PSALM 22: MY GOD, MY GOD

Bob Hurd

Respuesta

The musical score is written for a single voice in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes, with Spanish lyrics on the top line and English lyrics on the bottom line. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some phrases connected by slurs. The lyrics are:
Staff 1: Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has a - / My God, _____ why _____ have
Staff 2: ban - do - na - do? ¿Por qué me has a - / you a - ban - doned me? Why _____ have
Staff 3: ban - do - na - do, Dios mío - o? / you a - ban - doned me, my God? _____

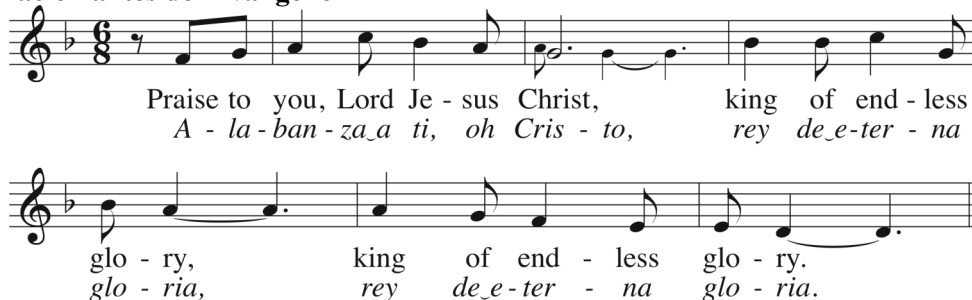
Letra: Salmo 21 (22), 8-9. 10-11. 17-18. 19-20. 23-24. Español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia.
Derechos reservados. Con las debidas licencias. Respuesta en inglés © 1969, 1981, 1997, ICEL.
Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música y estrofas en inglés © 1989, 1998, Bob Hurd.
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Segunda lectura

Filipenses 2, 6-11

Aclamación antes del Evangelio

MARTY HAUGEN



Text: English tr. © 2010, ICEL
Music: *Mass of Reconciliation*, Marty Haugen, © 2018, GIA Publications, Inc.

La Pasión del Señor

Mateo 26, 14–27, 66

Aclamaciones:

“Piedad, Señor, piedad. Si grandes son mis culpas, mayor es tu bondad.”

TRADICIONAL

“Jesús, recuérdame cuando entres en tu reino.”

JACQUES BERTHIER

Se invita a la comunidad a participar activamente en la proclamación de la Pasión, asumiendo el papel del *coro* en las pgs. 75-89 de *Celebremos* para dar voz a la historia, leyendo con fe y solemnidad las partes marcadas.

Homilía

Profesión de fe

Oración de los fieles

R. *“Kyrie, kyrie eleison.”*

LITURGIA EUCARÍSTICA



Escanee este código QR para contribuir a la Catedral de San Mateo, para que podamos continuar atendiendo las necesidades de nuestra comunidad.

Canto de ofertorio

Pequé, pequé, Dios mío

TRADICIONAL

Oración sobre las ofrendas

Aclamaciones Eucarísticas

SANCTUS

MISA MELÓDICA

ALEJANDRO MEJÍA

Santo, Santo, Santo es el Señor, Dios del Universo.
Llenos están el cielo y la tierra de tu Gloria.

Hosanna, Hosanna, Hosanna en el Cielo.
Hosanna, Hosanna, Hosanna en el Cielo.

Bendito el que viene en el nombre del Señor.

Hosanna, Hosanna, Hosanna en el Cielo.
Hosanna, Hosanna, Hosanna en el Cielo.

ÉSTE ES EL MISTERIO *de LA FE* MISA MELÓDICA ALEJANDRO MEJÍA

Celebrante Todos

Éste es el Sacramento de nues-tra fe. A - nun - cia - mos tu
muer - te, Se - ñor. Pro - cla - ma - mos tu re - su-rrec-
ción. Ven, Se - ñor; ven, Se-ñor Je - sús.

The musical score is written on three staves. The first staff is for the Celebrante (Soloist) and the second and third staves are for Todos (All). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes.

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.

AMÉN

MISA MELÓDICA

ALEJANDRO MEJÍA

A - mén. A - mén. A - mén.

The musical score is written on a single staff. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the notes.

Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved.
Exclusive agent in US and Canada: OCP.

Rito de la Comunión

Los católicos en estado de gracia pueden acercarse para recibir la Sagrada Comunión. Aquellos que no son católicos o no van a comulgar pueden permanecer en su sitio, o acercarse con reverencia, con los brazos cruzados sobre el pecho, para recibir una bendición.

Canto de Comunión

Anima Christi

MARCO FRISINA

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca - me. Cor - pus Chri - sti,
sal - va me. San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me.
A - qua la - te - ris Chri - sti, la - va me.

*Alma de Cristo, santifícame. Cuerpo de Cristo, sálvame.
Sangre de Cristo, embriágame. Agua del costado de Cristo, lávame.*

Motet

Ave verum corpus

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Salve, verdadero cuerpo, nacido de la Virgen María,
verdaderamente atormentado, sacrificado en la cruz por la humanidad,
de cuyo costado perforado fluyó agua y sangre.
Sé para nosotros un anticipo en el trance de la muerte.*

RITOS FINALES

Bendición solemne

Canto de salida

Perdona a tu pueblo, Señor

TRADICIONAL

