

Catedral de San Mateo Apóstol

Washington, District of Columbia



III Domingo Ordinario

24 de Enero, 2021

1:00 pm

Celebración de la Eucaristía en Español

Por favor tome unos minutos para silenciar su teléfono

CANTO DE ENTRADA

CREO EN JESÚS

Carmelo Erdozáin

Estribillo

Cre-o en Je-sús, cre-o en Je-sús, Él es mi a-mi-go, es mi a-le-grí-a,
Él es mi a-mor; cre-o en Je-sús, cre-o en Je-sús, Él es mi Sal-va-dor.

Estrofas 1, 2, 4 (al Estribillo)

1. Él lla-mó-a mi puer-ta, me in-vi-tó-a com-par-tir su he-re-dad;
se-gui-ré-a su la-do, lle-va-ré su men-sa-je de paz.
2. A-yu-dó-al en-fer-mo y le tra-jo la fe-li-ci-dad;
de-fen-dió-al hu-mil-de, com-ba-tió la men-ti-ra y el mal.
4. En-se-ñó-a Za-que-o a par-tir su ha-cien-daj su pan;
a-la-bó-a la viu-da por-que dio cuan-to pu-do e-lla dar.

Estrofas 3, 5

3. Dí-a y no-che cre-o en Je-sús, Él es-tá-a mi la-do, cre-o en Je-sús.
5. A-le-lu-ya, cre-o en Je-sús, Él es el Me-sí-as, cre-o en Je-sús.

3. Si-go sus pa-la-bras, cre-o en Je-sús, doy por Él la vi-da,
5. Él es mi es-pe-ran-za, cre-o en Je-sús, vi-ve pa-ra siem-pre,

al Estribillo

3, 5. cre-o en Je-sús. Es mi Sal-va-dor.

*Las notas pequeñas se pueden tomar como parte de la melodía en este compás.

© 1975, Carmelo Erdozáin. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en todas las naciones de lengua inglesa: OCP.

Re-imprimido con el permiso de OneLicense.net A 701-294

ACTO PENITENCIAL

GLORIA

Congregational Gloria - John Lee/Ron Krisman

ORACIÓN COLECTA

SALMO RESPONSORIAL

SALMO 24: III DOMINGO ORDINARIO, AÑO B

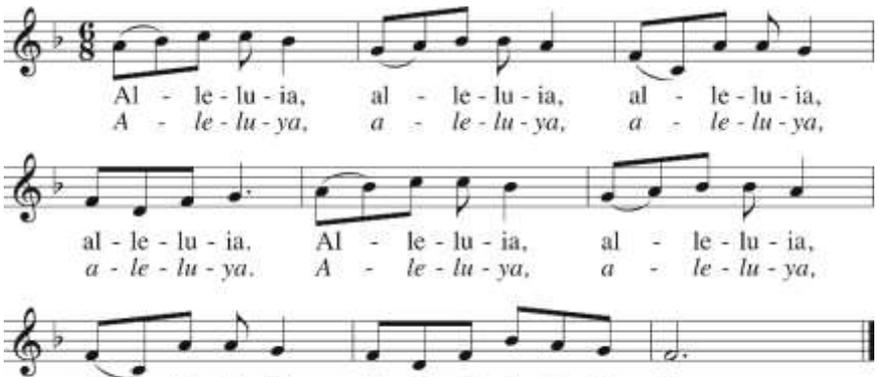
Francisco Palazón



R. Se - ñor, ins - trú - ye - me en tus sen - das.

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1986, Francisco Palazón. Derechos reservados. Administradora exclusiva: OCP.

VERSÍCULO ANTES DEL EVANGELIO



Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya,
al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
a - le - lu - ya, A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,
al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia,
a - le - lu - ya, a - le - lu, a - le - lu - ya.

Music: *Mass of Reconciliation*, Mary Haugen, © 2018, GIA Publications, Inc.

PROFESIÓN DE FE

ORACIÓN DE LOS FIELES



SU OFRENDA A LA CATEDRAL DE SAN MATEO APOYA A LA MISIÓN DE NUESTRA COMUNIDAD PARROQUIAL. ESCANEA EL CÓDIGO QR PARA DAR UNA DONACIÓN ELECTRÓNICA CON PAYPAL O TARJETA DE CRÉDITO. AGRADECEMOS SU GENEROSIDAD.

PREPARACIÓN DE LAS OFRENDAS

TU PALABRA, EL SANTO VERBO

BEACH SPRING



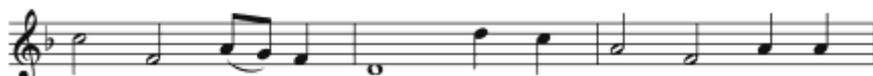
1. Tu Pa - la - bra ya e - xis - tí - a des - de la e - ter - ni -
2. Tu Pa - la - bra es per - fec - ta, tu pre - cep - to es siem - pre
3. Tu Pa - la - bra a los pro - fe - tas les re - ve - las, oh Se -
4. Tu Pa - la - bra com - par - ti - da por el án - gel ce - les -
5. Tu Pa - la - bra, Je - su - cris - to, con a - mor se en - tre -



1. dad: Hi - jo tu - yo, San - to Ver - bo, jun - to a ti en u - ni -
2. fiel. Es me - jor que el o - ro fi - no, es más dul - ce que la
3. ñor; En los la - bios tú los to - cas con tu fuer - za y tu va -
4. tial Dio a la Vir - gen sor - pren - di - da un men - sa - je es - pe -
5. gó. Con ac - cio - nes y pa - la - bras el ca - mí - no nos mos -



1. dad. Fue por él que el u - ni - ver - so en tus
2. miel. Al sen - ci - llo lo ha - ce sa - bio y se a -
3. lor. Van a pue - blos a ad - ver - tir - les que no
4. cial. Y Ma - ri - a, o - be - dien - te, a - cep -
5. tró. Al se - guir - lo lo gra - re - mos vi - da e -



1. ma - nos se for - mó. En el Hi - jo es - tá la
2. le - gra el co - ra - zón. Tu man - da - to, pu - ro y
3. vuel - van a pe - car. Los que es - cu - chan se a - rre -
4. tó tu vo - lun - tad. Fue la Ma - dre de tu
5. ter - na y re - den - ción. Pues la muer - te ha con - quis -



1. vi - da, luz que nos i - lu - mi - nó.
2. rec - to, es di - vi - na ins - truc - ción.
3. pien - ten y los pue - des per - do - nar.
4. Hi - jo con gran fe y hu - mil - dad.
5. ta - do: Cris - to es nues - tra sal - va - ción.

Letra: 87 87 D, © 2018, Jaime Cortez. Obra publicada por OCP, 5536 NE Hassalo, Portland, OR 97213.
Derechos reservados. Música: *The Sacred Harp*, 1844.

ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS

ACLAMACIONES EUCARÍSTICAS

MISA DE RECONCILIACIÓN

Marty Haugen

CORDERO DE DIOS

CANTO DE COMUNIÓN

Pescador de Hombres

1. Tú has venido a la orilla,
no has buscado ni a sabios ni a ricos;
tan sólo quieres que yo te siga.

Estríbillo

Señor, me has mirado a los ojos,
sonriendo has dicho mi nombre,
en la arena he dejado mi barca,
junto a ti buscaré otro mar.

2. Tú sabes bien lo que tengo;
en mi barca no hay oro ni espadas,
tan sólo redes y mi trabajo.

3. Tú necesitas mis manos,
mi cansancio que a otros descansa,
amor que quiera seguir amando.

4. Tú, pescador de otros lagos,
ansia eterna de almas que esperan,
amigo bueno, que así me llamas.

© 1979, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP. Derechos reservados. Re-imprimido con el permiso de OneLicense.net A 701-294

ORACIÓN DESPUÉS DE LA COMUNIÓN

CANTO DE SALIDA

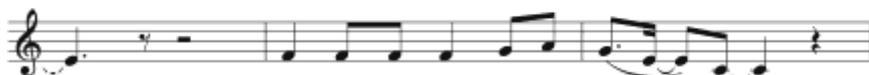
SANTA MARÍA DEL CAMINO

Juan A. Espinosa

Estrofas



1. Mien-tras re-co-rres la vi-da tú nun-ca so-lo es-tás; —
2. Aun-que te di-gan al-gu-nos que na-da pue-de cam-
3. Si por el mun-do los hom-bres sin co-no-cer-se van, —
4. Aun-que pa-rez-can tus pa-sos i-nú-til ca-mi-nar, —



1. — con-ti-go por el ca-mi-no
2. biar, lu-cha por un mun-do nue-vo,
3. — no nie-gues nun-ca tu ma-no
4. — tú vas ha-cien-do ca-mi-nos:

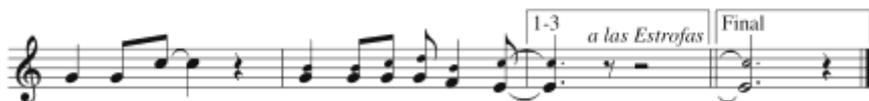
Estribillo



1. San-ta Ma-rí-a va. Ven con no-so-tros al ca-mi-nar;
2. lu-cha por la ver-dad.
3. al que con-ti-go es-tá.
4. o-tros los se-gui-rán.



San-ta Ma-rí-a, ven. Ven con no-so-tros al



ca-mi-nar; San-ta Ma-rí-a, ven.

© 1971, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Re-imprimido con el permiso de OneLicense.net A 701-294

"Re-imprimido con el permiso de OneLicense.net A 701-294"