

Catedral de San Mateo Apóstol  
 Washington, District of Columbia  
**XXIV Domingo Ordinario**  
**Nuestra Señora de Coromoto**  
 Septiembre 12 de 2021  
 1:00 pm

**Celebración de la Eucaristía**

*Por favor tome un momento para silenciar su teléfono antes de la liturgia*

**CANTO DE ENTRADA: MARÍA**

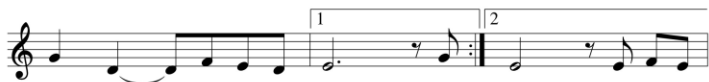
Roger Hernández



1. Ma - rí - a, li - rio en - tre es - pi - nas, be - so del al - ba,  
 2. rí - a, tie - rra sem - bra - da con la se - mi - lla  
 4. rí - a, ro - sa cu - bier - ta por un ro - cí - o  
 5. rí - a, luz es - con - di - da en la mi - ra - da



- última vez: al ⊕*  
 1. ra - yo de sol. Ma - rí - a, can - to del cie - lo, flor de la  
 2. de re - den - ción. Ma - rí - a, cla - ro lu - ce - ro, que a - nun - cia el  
 4. de sal - va - ción. Ma - rí - a, lle - na de gra - cia, Ma - dre del  
 5. del Cre - a - dor. Ma - rí - a, lle - na de



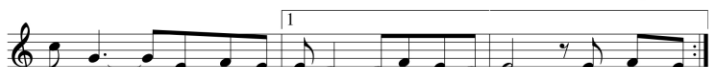
1. tie - rra, sue - ño de Dios. 2. Ma -  
 2. dí - a de sal - va - ción. 3a. Vir - gen di -  
 4. hom - bre, Ma - dre de Dios. 5. Ma -



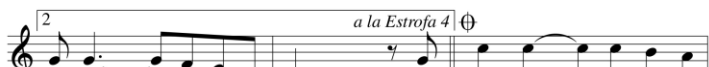
- 3a. cho - sa, pu - ro fres - cor, fuen - te se - re - na,  
 3b. dras - te al que te hi - zo, que de tu san - gre



- 3a. Rei - na de paz, bri - sa tem - pra - na, puer - ta del  
 3b. qui - so na - cer, rue - ga por to - dos, los que en - tre



- 3a. cie - lo que en sus en - tra - ñas lle - vó el a - mor. 3b. Tú que en - gen -  
 3b. som - bras, va - mos bus -



- 3b. can - do a - ma - ne - cer. 4. Ma - 5. gra - cia, Ma - dre del



5. hom - bre, Ma - dre de Dios.

# GLORIA

## SALMO RESPONSORIAL: 114

José Jordán



R. Ca - mi - na - ré en pre - sen - cia del Se - ñor,



en el pa - ís de la vi - da.

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 1986, José Jordán. Derechos reservados. Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP.

Used with permission.under OneLicense.net A-701-294. All Rights Reserved.

## OFERTORIO:

## QUIERO DECIR QUE SÍ

Luis Alfredo Díaz Britos



1. Quie-ro de-cir que sí, co-mo tú, Ma-rí-a, co-mo  
2. Quie-ro ne-gar-me a mí, co-mo tú, Ma-rí-a, co-mo  
3. Quie-ro se-guir-le a Él, co-mo tú, Ma-rí-a, co-mo  
4. Quie-ro en-tre-gar-me a Él, co-mo tú, Ma-rí-a, co-mo



1. tú un dí-a, co-mo tú, Ma-rí-a;  
2. tú un dí-a, co-mo tú, Ma-rí-a;  
3. tú un dí-a, co-mo tú, Ma-rí-a;  
4. tú un dí-a, co-mo tú, Ma-rí-a;



1. quie-ro de-cir que sí, quie-ro de-cir que sí,  
2. quie-ro ne-gar-me a mí, quie-ro ne-gar-me a mí,  
3. quie-ro se-guir-le a Él, quie-ro se-guir-le a Él,  
4. quie-ro en-tre-gar-me a Él, quie-ro en-tre-gar-me a Él,



1. quie-ro de-cir que sí, quie-ro de-cir que sí.  
2. quie-ro ne-gar-me a mí, quie-ro ne-gar-me a mí.  
3. quie-ro se-guir-le a Él, quie-ro se-guir-le a Él.  
4. quie-ro en-tre-gar-me a Él, quie-ro en-tre-gar-me a Él.

Letra: Estrofas 1-3, Luis Alfredo Díaz Britos; estrofa 4, Andrea Johnson, CHS.  
Letra y música © 1988, Luis Alfredo Díaz Britos. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



Por favor escanee el código QR con su teléfono para contribuir a la Catedral de San Mateo para que podamos continuar atendiendo a las necesidades de nuestra comunidad parroquial y de aquellos que vienen a nosotros en busca de ayuda y consuelo.

## CANTO DE COMUNIÓN: PESCADOR DE HOMBRES

Cesáreo Gabaráin

Estrofas

1. Tú has ve - ni - do a la o - ri - lla, no has bus -  
2. Tú sa - bes bien lo que ten - go; en mi  
3. Tú ne - ce - si - tas mis ma - nos, mi can -  
4. Tú, pes - ca - dor de o - tros la - gos, an - sia e -

1. ca - do ni ja sa - bios ni ja ri - cos; tan só - lo  
2. bar - ca no hay o - ro ni es - pa - das, tan só - lo  
3. san - cio que a o - tros des - can - se, a - mor que  
4. ter - na de al - mas que es - pe - ran, a - mi - go

1. quie - res que yo te si - ga.  
2. re - des y mi tra - ba - jo.  
3. quie - ra se - guir a - man - do.  
4. bue - no, que a - sí me lla - mas.

Estribillo

Se - ñor, me has mi - ra - do a los o - jos,  
son - ri - en - do has di - cho mi nom - bre,  
en la a - re - na he de - ja - do mi bar - ca,  
jun - to a ti bus - ca - ré o - tro mar.

© 1979, Cesáreo Gabaráin. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

# CANTO DE SALIDA: SANTA MARIA DEL CAMINO

Juan A. Espinosa

## Estrofas



1. Mien-tras re-co-rres la vi-da tú nun-ca so-lo es-tás; —
2. Aun-que te di-gan al-gu-nos que na-da pue-de cam-
3. Si por el mun-do los hom-bres sin co-no-cer-se van, —
4. Aun-que pa-rez-can tus pa-sos i-nú-til ca-mi-nar, —



1. — con-ti-go por el ca-mi-no
2. biar, lu-cha por un mun-do nue-vo,
3. — no nie-gues nun-ca tu ma-no
4. — tú vas ha-cien-do ca-mi-nos:

## Estrillo



1. San-ta Ma-rí-a va. Ven con no-so-tros al ca-mi-nar;
2. lu-cha por la ver-dad.
3. al que con-ti-go es-tá.
4. o-tros los se-gui-rán.



San-ta Ma-rí-a, ven. Ven con no-so-tros al



ca-mi-nar; San-ta Ma-rí-a, ven.

© 1971, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

Used with permission.under OneLicense.net A-701-294. All Rights Reserved.

## POSTLUDIO

