

Catedral de San Mateo Apóstol
Washington, District of Columbia
XXIX Domingo Ordinario
Octubre 17 de 2021
1:00 pm

Celebración de la Eucaristía

Por favor tome un momento para silenciar su teléfono antes de la liturgia

CANTO DE ENTRADA: HIMNO DE ALABANZA

Salmo 144 Estribillo y Música por
Carlos Zapién



O Se - ñor, nues - tro Dios, a - nun -
cia - mos tu rei - no, lle - nos de fe, de es - pe -
ran - za y ca - ri - dad. Pro - cla - ma - mos tu glo - ria, tu gran -
de - za, tu bon - dad. ¡Ven, Se - ñor Je - sús!

Refrain and Music Copyright © 2020 by GIA Publications, Inc. • All rights reserved

GLORIA

SALMO RESPONSORIAL: 32

Estela García-López



R. Que tu mi - se - ri - cor - dia, Se - ñor, ven - ga so - bre no - so - tros,
co - mo lo es - pe - ra - mos de ti, co - mo lo es - pe - ra - mos de ti.

Letra © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2002, Estela García. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

OFERTORIO:

BIENAVENTURADOS

Lourdes C. Montgomery

Estrofas



1. Bie - na - ven - tu - ra - dos, po - bres de la tie - rra,
 2. Bie - na - ven - tu - ra - dos los de - ses - pe - ra - dos,
 3. Bie - na - ven - tu - ra - dos los sa - cri - fi - ca - dos;



1. por - que de us - te - des es el rei - no de Dios.
 2. se - rán con - so - la - dos por Je - sús, el Rey.
 3. los de - sam - pa - ra - dos se - rán gran - des an - te Dios.



1. Bie - na - ven - tu - ra - dos los que pa - san ham - bre,
 2. Si - es buen a - mi - go, si - es buen ve - ci - no,
 3. Tien - de más tu ma - no, haz a to - dos her - ma - nos



1. los que llo - ran san - gre por a - mor a
 2. es - ta - rá con - ti - go nues - tro her - ma - no, Je -
 3. con tu cris - tia - nis - mo y a - mor a



1. Dios. 2. sús. A - lé - gren - se y
 3. Dios.



llé - nen - se de go - zo, por - que les es - pe - ran ma - ra -



vi - llas en el cie - lo. A - lé - gren - se y llé - nen - se de go -



- zo, bie - na - ven - tu - ra - dos se - rán. (Fin) a la Estrofa 3



Por favor escanee el código QR con su teléfono para contribuir a la Catedral de San Mateo para que podamos continuar atendiendo a las necesidades de nuestra comunidad parroquial y de aquellos que vienen a nosotros en busca de ayuda y consuelo.

CANTO DE COMUNIÓN: ES MI CUERPO

BY AND BY

Letra en esp. anón. / Span. words anon.

Charles A. Tindley, 1851–1933

Tr. al ing. (estribillo) / Eng. tr. (ref.) Tony Alonso

Arr. Tony Alonso

Es mi cuer - po, to - mad y co - med.
Take and eat this bread, giv - en up for you.

Es mi san - gre, to - mad y be - bed por - que
Take and drink this cup, shed in love for you. For

Yo soy vi - da, Yo soy a - mor. Oh Se -
this is my bod - y, this is my blood. And I

ñor, nos reu - ni - re - mos en tu a - mor.
gath - er you in love as one in me.

English Refrain Copyright © 2021 GIA Publications, Inc. • All rights reserved

CANTO DE SALIDA:

GRACIAS SEÑOR

Cesáreo Gabaráin

Estribillo: 1ª vez: unísono; 2ª vez: con armonía

Hoy, Se-ñor, te da-mos gra-cias por la vi-da, la
 tie-rra y el sol; hoy, Se-ñor, que-re-mos can-
 tar las gran-de-zas de tu a-mor.

Estrofas

1. Gra-cias, Pa-dre, mi vi-da es tu vi-da, tus ma-nos a-
 2. Gra-cias, Pa-dre, tú guí-as mis pa-sos, tú e-res la
 3. Gra-cias, Pa-dre, me hi-cis-te a tu j-ma-gen, y quie-res que
 1. ma-san mi ba-rro, mi al-ma es tu a-lien-to di-vi-no,
 2. luz y el ca-mi-no, con-du-ces a ti mi des-ti-no
 3. si-ga tu e-jem-plo, brin-dan-do mi a-mor al her-ma-no,

al Estribillo

1. tu son-ri-sa en mis o-jos es-tá.
 2. co-mo lle-vas los rí-os al mar.
 3. cons-tru-yen-do un mun-do de paz.

© 1972, Cesáreo Gabaráin. Published by OCP. All rights reserved.

Used with permission.under OneLicense.net A-701-294. All Rights Reserved.

POSTLUDIO